વગર ઊસતાદે શીખી શકાય એવી

હારમોનીઅમ અને ફીડલ ગાઈડ.

જેમાં પારસી સંસારી ખેલો નામે દુખી ગુલ તથા
અસલાજી અને ઉરદુ આપેરા અલાદીનનાં
ગાયણોની નોટસ સમાવી છે.

બનાવનાર

કરસનદાસ લખમીદાસ.

ભાગ ૧ લો.

મુંબઈ:
રીપન પ્રીનટીંગ પ્રેસમાં છાપી છે.

સને ૧૮૮૬.

કીંમત ૪ આના.

દીબાચો.

ઘોડી, કે જેના ઉપર દોરીઓ રહેછે, તેને ફીડલમાં બે બાજુએ પાડેલા ચીરાઓની વચમાં બરાબર ગોઠવવી. દોરીઓને ઘોડી ઉપર પાડેલા ચીરાઓમાં સરખે અંતરે મેલવી. સૌથી પતલી દોરી તે ૧લી તેનાથી જાડી તે ૨જી તેનાથી જાડી તે ૩જી અને તેનાથી જાડી તે ૪થી એ પરમાણે સમજવું. "બો" અથવા ગજમે કાલા દાંડા અને ઘોડીની વચમાંની જગામાં ફેરવવો.

સુર ગોઠવવાની રીત એકે, સારીગમના સુર સોથી કાહાડવાં. ચાવીમાંથી સરવે દોરીઓ ઉતારવા પછી, દોરીવાલા કાલા દાંડા ઉપરની પતલી પટીથી તસુને છેટે એક લીટી દોરવી, વલી બીજી એક લીટી તેનાથી તસુને છેટે દોરવી, અને ત્રીજી એક લીટી અરધે તસુએ દોરવી. પેહેલી લીટી પેહેલી આંગલી માટે અને બીજી તથા ત્રીજી લીટીઓ બીજાં તથા ત્રીજાં આંગલાં મેલવા માટેછે. હવે સુર ગોઠવવાં. પ્રથમ ચોથી દોરી ખાલી વગાડવી, એટલે "સા"નો સુર નીકલશે. તેનાજ ઉપર પહેલી આંગલી મેલવી

એટલે "રી" નો સુર સંભલાશે. બીજી ઠોકવાથી "ગ" અને ત્રીજીથી "મ" નો સુર નીકલશે. પછી ત્રીજી ઉપર જવું, અને તે એવીજ રીતે ચઢાવીને ખાલી વગાડવી, કે "પ" નો સુર નીકલે. પછી પહેલી બીજી અને ત્રીજી મુકવાથી "ધ", "ની" અને ચહડતો "સા" નીકલશે. એજ રીત ત્રીજી સાથે બીજી અને બીજી સાથે પેહેલી મેલવવી.

હવે નોટસની સમજ. દો૦ એટલે દોરી અને આં૦ એટલે આંગલી સમજવાં. મીંડું એટલે ખાલી. જેમકે:-

	સા	રી	ગ	મ	પ	ધ	ની	સા
દો૦	૩	૩	૩	૩	૨	૨	૨	૨
આં૦	૦	૧	૨	૩	૦	૧	૨	૩

એ દાખલો કોઈબી મલતી બે દોરીઓ ઉપર ચાલશે. સુર ઉતારતી વેલા ગજને ચહડ ઉતર પ્રમાણે વારાફરતી ડાબા જમણી ખેંચવો.

"સારીગમ" ને ચહડ ઉતર વગાડવાના દાખલા નીચે પ્રમાણેઃ—

	સા	ની	ધ	પ	મ	ગ	રી	સા
દો૦	૨	૨	૨	૨	૩	૩	૩	૩
આં૦	૩	૨	૧	૦	૩	૨	૧	૦

સા સા રી રી ગ ગ મ મ પ પ ધ ધ ની ની સા સા

હો૦ ૩ ૩ ૩ ૩ ૩ ૩ ૩ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨

આં૦૦ ૦ ૧ ૧ ૨ ૨ ૩ ૩ ૦ ૦ ૧ ૧ ૨ ૨ ૩ ૩

ફીડલ માટે આટલી સમજ આપવા પછી હવે હારમોનયમ વીશે સમજાવીશ. તે વગાડવાની રીત ફીડલ કરતાં સહેલી છે. હારમોનયમ માટે "સારીંગમને" બદલે એ. બી. સી. ડી. ની અંગ્રેજી રીત આપી છે. તે એવી રીતે કે, જયાં એની નીશાની કરી હોય, તયાં પહેલી બી ની નીશાની હોય તયાં બીજી ચાવી દાબવી, એ રીતે ચાલયા જવું. સાત સફેદ અને પાંચ ઉપરની કાલી ચાવીઓ મલીને એક સારીગમ પુરી થાયછે. એ પેહલું સપતક છોડીને બીજા સપતકથી માંડી નોટસની એ. બી. સી. ડી. ની રીતે વગાડવામાં આવશે, તો વધારે સારી રીતે વગડાશે. હારમોનયમ એકથી બીજા છેડા સુધીની કોઇબી સાત ચાવીઓમાં સારીગમ આવયા કરશે, માટે વગાડનારે પોતાને પસંદ પડે તે સપતકો કામમાં લેવાં. ઉપલી અને નીચલી

ચાવીઓ વચેનો સંબંધ તથા તેમનાં સુર નીચલા દાખલામાં સમજાવયાં છે:—

Q P O N D M L K

R S A B C મ E F G H I

ધ ની સા રી ગ પ ધ ની સા રી

બરાબર હાથ ગોઠવવા પછી, ડબલ હાથે વગાડવાની ટેવ પાડવી. કેટલાકો પોતાનું પોકલ છુપાવવાને એકજ જાડી કલ દાખીને ઘોંઘાટ સરખો અવાજ કાઢેછે, તે ટેવ ખોટી છે.

કરસનદાસ લખમીદાસ.



દુખી ગુલમાં ગવાયલાં ગાયનો.

ગાયન ૧ લુ—ઈંગરેજી રાહ.

	નહી	મુજ	સમ	કો	ઈ	અલ	બે	લો
	D	A	A	A	A	D	D	D
દો૦	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આ૦	૩	૦	૦	૦	૦	૩	૩	૩

	બસ	જગ	સાં	રી	ઢું	ઢી	મે	લો.
	D	E	E	D	E	F	E	D
દો૦	૨	૧	૧	૨	૧	૧	૧	૨
આ૦	૩	૦	૦	૩	૦	૧	૦	૩

	આ	સ્વેત	બ	દન	ને	રં	ગીન	ગાલ
	F	F	F	F	H	H	L	L
દો૦	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧
આ૦	૧	૧	૧	૧	૩	૩	૧॥	૧॥

ગાયન ૧લું—ચાલુ.

	લબ	પર	વા	લા	કસ	બી	બાલ.
	E	E	E	L	F	E	F
દો૦	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧
આ૦	૦	૦	૦	૧॥	૧	૦	૧

	જો	ઈ	પ	રોયાં	બી	એ	હાલ
	D	D	D	F	F	E	E
દો૦	૨	૨	૨	૧	૧	૧	૧
આ૦	૩	૩	૩	૧	૧	૦	૦

	છે	બી	જો	કોઈ	ફાં	ક	દો.—નહીં
	D	C	A	B	E	C	D
દો૦	૨	૨	૨	૨	૧	૨	૨
આ૦	૩	૨	૦	૧	૦	૨	૩



ગાયન ૨ જુ—ભૈરવી ગજલ.

	દુ	નિ	આ	માં	બ	ર	ક	રા	રિ
	B	B	N	E	E	F	E	C	D
દો૦	૨	૨	૨	૧	૧	૧	૧	૨	૨
આં૦	૧	૧	૧॥	૦	૦	૧	૦	૨	૩

	કો	ઈ	ની	ર	હી	ન	હીં,
	B	B	N	E	D	N	B
દો૦	૨	૨	૨	૧	૨	૨	૨
આં૦	૧	૧	૧॥	૦	૩	૧॥	૧

	સ	દા	ત્યાં	અ	બ	ખ્ત	યારી
	L	L	L	F	L	F	E
દો૦	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧
આં૦	૧॥	૧॥	૧॥	૧	૧॥	૧	૦

	કો	ઈ	ની	ર	હી	ન	હીં.—દુની.
	E	F	L	H	L	F	E
દો૦	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧
આં૦	૦	૧	૧॥	૩	૧॥	૧	૦

ગાયન ૨ જું—ચાલુ.

	જમ	શેદ	ને	જો	હા	ક	ખી
	L	L	L	F	L	F	E
દ્રો૦	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧
આં૦	૧॥	૧॥	૧॥	૧	૧॥	૧	૦

	આ	અ	ધી	ન	થઈ	ગ	યા
	E	F	L	H	L	F	E
દ્રો૦	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧
આં૦	૦	૧	૧॥	૩	૧॥	૧	૦

	સ	દા	આ	બા	અ	ગ	જહા	રી
	B	C	E	E	F	E	C	D
દ્રો૦	૨	૨	૧	૧	૧	૧	૨	૨
આં૦	૧	૨	૦	૦	૧	૦	૨	૩

	કો	ઈ	ની	ર	હી	ન	હી.—ડુની.
	B	B	N	E	D	N	B
દ્રો૦	૨	૨	૨	૧	૨	૨	૨
આં૦	૧	૧	૧॥	૦	૩	૧॥	૧

ગાયન ૩જું—જંગલો-ઠુંમરી.



	દુ	ખ	ક	હ્યા	રે	અ	ક	હું	ઉ	જ	ઈ	રો	ઈ.
	D	C	D	E	M	E	D	N	B	A	B	C	D
હો૦	૨	૨	૨	૧	૧	૧	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આ૦	૩	૨	૩	૦	૦॥	૦	૩	૧॥	૧	૦	૧	૨	૩

	ગ	મ	પ્યાર	રં	હ્યું	ન	હીં	કો	ઈ;
	L	L	F	F	F	L	L	F	D
હો૦	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૨
આ૦	૧॥	૧॥	૧	૧	૧	૧॥	૧॥	૧	૩

	દુ	ખ	કહ્યાં	રે	ક	હું	ઉ	જ	ઇ	રો	ઈ.
	E	E	M	E	D	N	B	A	B	C	D
હો૦	૧	૧	૧	૧	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આ૦	૦	૦	૦॥	૦	૩	૧॥	૧	૦	૧	૨	૩

ગાયન ૩જું—ચાલુ.

	સ્વ	પ્ન	સ	રી	ખું	સ	હું	મે	દી	ઠું
	D	C	D	M	E	F	L	L	M	E
હો૦	૨	૨	૨	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧
આં૦	૩	૨	૩.	૦॥	૦	૧	૧॥	૧॥	૦॥	૦

	માત,	પી	તા,	સુખ	સા	ધન	સા	થે
	E	E	E	E	M	M	M	E
હો૦	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧
આં૦	૦	૦	૦	૦	૦॥	૦॥	૦॥	૦

	દો	લત,	ઘણુ,	ખો	ઈ.	દુખ.
	D	C	C	C	D	
હો૦	૨	૨	૨	૨	૨	
આં૦	૩	૨	૨	૨	૩	



ગાયન ૪થું—માંડ-ગુરબી.

	જ	ગ	માં	ગુ	મા	વ્યો	જ	ન્મ	જે	ણે
	A	A	B	C	D	E	D	C	E	D
દો૦	૩	૩	૩	૩	૩	૨	૩	૩	૨	૩
આં૦	૦	૦	૧	૨	૩	૦	૩	૨	૦	૩

	મી	ત	ના	હીં	ક	રી.
	C	B	A	C	E	A
દો૦	૩	૩	૩	૩	૩	૩
આં૦	૨	૧	૦	૨	૧	૦

	સુ	ખ	ના	સ	રા	બ	થી	ભ	રી
	H	H	H	H	H	H	G	F	E
દો૦	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આં૦	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૨	૧	૦

	આ	જા	મ	છે	ખ	રી	જગમાં.
	F	G	H	G	F	E	
દો૦	૨	૨	૨	૨	૨	૨	
આં૦	૧	૨	૩	૨	૧	૦	

ગાયન ૪થું—ચાલુ.

	આ	જગ	ના	બા	ગ	માં	આ
	D	D	D	E	E	G	G
હો૦	૩	૩	૩	૨	૨	૨	૨
આં૦	૩	૩	૩	૦	૦	૨	૨

	સું	દર	એ	જ	ફુલ
	E	E	I	G	H
હો૦	૨	૨	૧	૨	૨
આં૦	૦	૦	૦	૨	૩

	આ	એ	જગ	ના	બા	ગ	માં	આં
	H	G	F	D	E	E	G	G
હો૦	૨	૨	૨	૩	૨	૨	૨	૨
આં૦	૩	૨	૧	૩	૦	૦	૨	૨

	સુ	દર	એ	જ	ફુલ
	E	E	I	G	H
હો૦	૨	૨	૧	૨	૨
આં૦	૦	૦	૦	૨	૩

ગાયન ૪થું—ચાલુ.

	સુ	ગં	ધ	જે	ની	સ્વ	ર્ગ	માં
	H	H	G	F	D	E	F	G
દો૦	૨	૨	૨	૨	૩	૨	૨	૨
આં૦	૩	૩	૨	૧	૩	૦	૧	૨

	પ	તા	લ	માં	છે	મુલ
	H	H	G	F	F	E
દો૦	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આં૦	૩	૩	૨	૧	૧	૦

	ન	હીં	ક	ખુ	ક	ર	મા	ય	તે	ન
	A	B	C	D	E	E	D	C	E	D
દો૦	૩	૩	૩	૩	૨	૨	૩	૩	૨	૩
આં૦	૦	૧	૨	૩	૦	૦	૩	૨	૦	૩

	જા	ય	છે	એ	મ	રી૦	જગમાં.
	C	B	A	C	B	A	
દો૦	૩	૩	૩	૩	૩	૩	
આં૦	૨	૧	૦	૨	૧	૦	

આયણુ ત્રમું—એમન કલ્યાંણ પદ

	ઇ	લ	પ્રીત	ક	ર	વી	છે	એ	સ્હે	લ	ધ	ણી	ઈ
	E	F	E	D	C	B	C	D	E	E	D	C	B
હેા૦	૨	૨	૨	૩	૩	૩	૩	૩	૨	૨	૩	૩	૩
આં૦	૦	૧	૦	૩	૨	૧	૨	૩	૦	૦	૩	૨	૧

	પ	ણ	નીં	ભાવ	બ	હુ	મુ	સ્કીલ
	C	D	E	E•	D	C	B	A
હેા૦	૩	૩	૨	૨	૩	૩	૩	૩
આં૦	૨	૩	૦	૦	૩	૨	૧	૦

	સાચ	ર	હે	જો	એ	અં	ત	ત	લ	ક	તે	એ
	H	H	H	H	I	G	G	H	G	F	E	F
હેા૦	૨	૨	૨	૨	૧	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આં૦	૩	૩	૩	૩	૦	૨	૨	૩	૨	૧	૦	૧

	હે	જે	એ	તા	રૂં	દીલ.	ઈલ મીત.
	G	G	H	G	F	E	
હેા૦	૨	૨	૨	૨	૨	૨	
આં૦	૨	૨	૩	૨	૧	૦	

ગાયન ૫મું—ચાલુ

	પં	ચ	ત	ઉ	ને	જિ	વ	તાં	ઉ	ઈ	વત
	D	D	D	D	D	E	E	E	E	F	G
હેા૦	૩	૩	૩	૩	૩	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આં૦	૩	૩	૩	૩	૩	૦	૦	૦	૦	૧	૨

	સુણ	મર	વું	પડ	શેં,
	E	E	F	I	H
હેા૦	૨	૨	૨	૧	૨
આં૦	૦	૦	૧	૦	૩

	એ	સઘ	ળું	જો	એ	સ	હન	ક	રે	એ	તો	એ
	H	H	H	H	I	G	G	H	G	F	E	F
હેા૦	૨	૨	૨	૨	૧	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આં૦	૩	૩	૩	૩	૦	૨	૨	૩	૨	૧	૦	૧

	થા	સે	એ	તું	કા	મીલ. ઈલ મીત.
	G	G	H	G	F	E
હેા૦	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આં૦	૨	૨	૩	૨	૧	૦

આયર્લન્ડ ફ હુ.—ઈંગરેજી રાહ.

	મ	રું	રે	મા	ચો	બે	નો	મા	રી
	E	E	E	E	F	E	C	A	B
હો૦	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૨	૨	૨
આં૦	૦	૦	૦	૦	૧	૦	૨	૦	૧

	જ	રા	સાં	ભ	ળો	વાત
	E	E	C	C	A	B
હો૦	૧	૧	૨	૨	૨	૨
આં૦	૦	૦	૨	૨	૦	૧

	સુ	વા	સુ	ધા	રા	ભું	ડા	એ	તો
	E	E	E	E	F	E	C	A	E
હો૦	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૨	૨	[illegible]
આં૦	૦	૦	૦	૦	૧	૦	૨	૦	૧

	છ	કા	વી	ખાસ	તરી	જાત.
	E	E	D	C	B	A
હો૦	૧	૧	૨	૨	૨	૨
આં૦	૦	૦	૩	૨	૧	૦

ગાયન ૬ ઠ્ઠું—ચાલુ.

	જા	ગી	ઓ	સુ	તો	કુ	ધા	રી	ઓ	રિ	વાજ
	A	A	C	E	H	G	H	G	H	G	E
દો૦	૨	૨	૨	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧
આ૦	૦	૦	૨	૦	૩	૨	૩	૨	૩	૨	૦

	પ્હે	રે	એ	સુ	ડા	રા	જા	રૂ	ડા
	E	E	E	E	F	F	C	A	B
દો૦	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૨	૨	૨
આં૦	૦	૦	૦	૦	૧	૦	૨	૦	૧

	છે	એ	રા	ણી	નું	રાજ.
	E	E	D	C	B	A
દો૦	૧	૧	૨	૨	૨	૨
આ૦	૦	૦	૩	૨	૧	૦



ગાયન ૭ મું—પરજ—કાસીંગડો બહેત.

મા રી હુ અ ટી આ સ ની હો રી,
H H G I H G E F G H
હો૦ ૨ ૨ ૨ ૧ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨
આં૦ ૩ ૩ ૨ ૦ ૩ ૨ ૦ ૧ ૨ ૩

દુ ખ આ અં ચ્યું સુ ખો ઓ એ એ હો રી;
E E C D E F H L F E D C
હો૦ ૨ ૨ ૩ ૩ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૩ ૩
આં૦ ૦ ૦ ૨ ૩ ૦ ૧ ૩ ૧॥ ૧ ૦ ૩ ૨

સે તો મ ન સાં જ બાં ધી હુ વે લી,
A S A A C C D E F D E
હો૦ ૩ ૪ ૩ ૩ ૩ ૩ ૩ ૨ ૨ ૩ ૨
આં૦ ૦ ૨ ૦ ૦ ૨ ૨ ૩ ૦ ૧ ૩ ૦

ત માં બી અ જી વ સી. રે અ લ બે લી.
E E C D E F H L F E D C
હો૦ ૨ ૨ ૩ ૩ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૩ ૩
આં૦ ૦ ૦ ૨ ૩ ૦ ૧ ૩ ૧॥ ૧ ૦ ૩ ૨

ગાયન ૮ મુ —માલકોંસ-લાવણી.



	બે	જ	ન	ક	ર	તુ	ક	તુ	ક	ર	ઝ	ટ	પ	ટ
	D	D	D	B	A	A	A	A	A	B	D	D	D	D
દો૦	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આં૦	૩	૩	૩	૧	•	૦	૦	૦	૦	૧	૩	૩	૩	૩

	તુ	જ	ને	ક	ર	વાઁ	છે	બ	હુ	ખ	ટ	પ	ટ. બે૦
	D	D	D	F	F	F	H	F	E	D	D	D	D
દો૦	૨	૨	૨	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૨	૨	૨	૨
આં૦	૩	૩	૩	૧	૧	૧	૩	૧	૦	૩	૩	૩	૩

	આ	દાવ	ફ	રી	ન	હીં	આ	વે	યાર
	D	D	F	F	F	G	H	G	H
દો૦	૨	૨	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧
આં૦	૩	૩	૧	૧	૧	૨	૩	•૨	૩

ગાયન ૮મું—ચાલુ.

	હી	મ	ત	થી	તું	થા	તૈ	યા	ર
	H	H	H	H	H	H	D	D	D
હો૦	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૨	૨	૨
આં૦	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩

	ખી	લ્યો	છે	બ	ખ્ત	નો	બાહાર
	D	D	F	F	F	G	H
હો૦	૨	૨	૧	૧	૧	૧	૧
આં૦	૩	૩	૧	૧	૧	૨	૩

	ચાલ	હ	વે	ના	કર	ચ	ટ	પ	ટ—બેજન.
	H	H	H	H	E	D	D	D	D
હો૦	૧	૧	૧	૧	૧	૨	૨	૨	૨
આં૦	૩	૩	૩	૩	૦	૩	૩	૩	૩



ગાયન ૯ મું—જોગીઆ આસાવરી.



	ઓ	ખુ	દા	હુ	વે	શું	ક	રૂં
	A	B	E	D	C	B	B	A
દો૦	૩	૩	૨	૩	૩	૩	૩	૩
આં૦	૦	૧	૦	૩	૨.	૧	૧	૦

	અ	ફ	સો	સ	કું	હાં	જઈ	મરૂ.	—ઓ ખુદા.
	A	A	B	D	D	E	F	E	
દો૦	૩	૩	૩	૩	૩	૨	૨	૨	
આં૦	૦	૦	૧	૩	૩	૦	૧	૦	

	મુ	ર્ખ	પ	ણા	ને	પગ	લે	એ	ચા	અ	લી
	D	D	D	E	E	F	F	E	F	H	H
દો૦	૩	૩	૩	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૩	૨
આં૦	૩ ૨	૩	૩	૦	૦	૧	૧	૦	૧	૨	૩

ગાયન ૯મું ચાલુ—

	ને	ક	ત	જગો	વા	અ	લી ;
	G	F	F	F	D	F	E
ઢો૦	૨	૨	૨	૨	૩	૨	૨
આં૦	૨	૧	૧	૧	૩	૧	૦

	મુ	જ	મુ	ખ	ની	ગ	ઈ	લા	અ	લી,
	E	E	F	G	H	H	H	I	H	G
ઢો૦	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૧	૨	૨
આં૦	૦	૦	૧	૨	૩	૩	૩	૦	૩	૨

સુ ર ત કા લી, લ ઈ કયમ ફ રૂં રે એ.

	E	F	F	F	E	D	D	C	D	E	D	C
ઢો૦	૨	૨	૨	૨	૨	૩	૩	૩	૩	૨	૩	૩
આં૦	૦	૧	૧	૧	૦	૩	૩	૨	૩	૦	૩	૨



ગાયન ૧૦મું—ઝિંઝોટી ગઝલ.



	થ	ઈ	ગઈ	છે	ન	જર	સહુ	ની,
	D	D	D	E	F	F	F	L
હો૦	૩	૩	૩	૨	૨	૨	૨	૨
આં૦	૩	૩	૩	૦	૧	૧	૧	૧॥

	થ	ઈ	ગઈ	છે	ન	જર	સહુ	ની
	F	E	D	E	F	F	F	F
હો૦	૨	૨	૩	૨	૨	૨	૨	૨
આં૦	૧	૦	૩	૦	૧	૧	૧	૧

	દુ	ખી	ની	પર	અ	રે	કા	તીલ,
	F	F	F	L	H	H	L	F
હો૦	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આં૦	૧	૧	૧	૧॥	૩	૩	૧॥	૧

ગાયન ૧૮મું ચાલુ—

	બ	ધાં	કા	લે	હુ	તાં	સ	દ	કે,
	H	H	G	H	L	F	E	E	F
દો૦	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આં૦	૩	૩	૨	૩	૧॥	૧	૦	૦	૧

	જુ	ઓ	ની	આજ	ફ	રે	બા	અ	તીલ.
	E	D	N	B	N	E	D	N	B
દો૦	૨	૩	૩	૩	૩	૨	૩	૩	૩
આં૦	૦	૩	૧॥	૧	૧॥	૦	૩	૧॥	૧

	જુ	ઓ	ની	આજ	ફ	રે	બા	તીલ
	D	D	D	E	F.	F	F	L
દો૦	૩	૩	૩	૨	૨	૨	૨	૨
આં૦	૩	૩	૩	૦	૧	૧	૧	૧॥

ગાયન ૧૦ મું ચાલુ—

	જુ	ઓ	ની	આજ	ક	રે	બા	તીલ,
	F	F	D	E	F	F	F	F
દો૦	૨	૨	૩	૨	૨	૨	૨	૨
આં૦	૧	૧	૩	૦	૧	૧	૧	૧

	જુ	ઓ	ની	આજ	ક	રે	બા	તીલ
	F	F	F	L	H	H	L	F
દો૦	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આં૦	૧	૧	૧	૧॥	૩	૩	૧॥	૧

	જુ	ઓ	ની	આજ	ક	રે	બા	અ	તીલ
	E	D	N	B	N	E	D	N	E
દો૦	૨	૩	૩	૩	૩	૨	૩	૩	૩
આં૦	૦	૩	૧॥	૧	૧॥	૦	૩	૧॥	૧



ગાયન ૧૧ મું—ઈંગરેજી રાહ.

	રે	જી	ઓ	વ	ખત	શો	આ	વ્યો	છે
	F	E	E	C	C	A	C	B	B
હો૦	૧	૧	૧	૨	૨	૨	૨	૨	૩
આં૦	૧	૦	૦	૨	૨	૦	૨	૧	૧

	ગઈ	રૂ	ડી	સુ	ધ્ધે	ને	સાન
	D	D	D	C	C	A	B
હો૦	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આં૦	૩	૩	૩	૨	૨	૦	૧

	નહીં	મ	ળે	મા	ન	કંઇ	મ	હો	ને
	F	E	E	C	C	A	C	B	B
હો૦	૧	૧	૧	૨	૨	૨	૨	૨	૩
આં૦	૧	૦	૦	૨	૨	૦	૨	૧	૧

	હૈય	કા	રા	ને	નહીં	નાન
	D	D	D	C	B	A
હો૦	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આં૦	૩	૩	૩	૨	૧	૦

ગાયન ૧૧ મું—ચાલુ.

	ગજ	વે	કા	ણાં	હા	થે	છુ	ટા
	F	E	C	A	C	B	A	K
દો૦	૧	૧	૨	૨	૨	૨	૨	૩
આં૦	૧	૦	૨	૦	૨	૧	૦	૧

	હે	ડે	ફુ	ટા	ઈ	ન	સાન
	D	D	D	C	C	A	B
દો૦	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આં૦	૩	૩	૩	૨	૨	૦	૧

	બહુ	ગ	જ	ના	ગ	જ	તો	ભ	રે	ફા	ડ	તા
	F	E	E	C	C	C	A	C	C	B	B	K
દો૦	૧	૧	૧	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૩
આં૦	૧	૦	૦	૨	૨	૨	૦	૨	૨	૧	૧	૧

	ત	સુ	જા	ય	છે	જાન
	D	D	C	C	B	A
દો૦	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આં૦	૩	૩	૨	૨	૧	૦

ગાયન ૧૧મું—ચાલુ.

	રે	સસ	તાં	માન,	સો	જજાં	માન
	E	C	E	E	F	E	A
દો૦	૧	૨	૧	૧	૧	૧	૨
આં૦	૦	૨	૦	૦	૧	૦	૦

	હયો	મા	રા	મ્હેર	બાન
	D	C	D	E	F
દો૦	૨	૨	૨	૧	૧
આં૦	૩	૨	૩	૦	૧

	ફે	સ	ડી	સુ	પા	રી	ઈ	લાય	ચી
	H	F	F	E	E	B	F	E	B
દો૦	૧	૧	૧	૧	૧	૨	૧	૧	૨
આં૦	૩	૧	૧	૦	૦	૧	૧	૦	૧

	ને	સુ	કાઇ	ગ	ચે	લાં	પાન.
	D	D	D	D	Ċ	B	A
દો૦	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આં૦	૩	૩	૩	૩	૨	૧	૦

ગાયન ૧૨મું.



	બા	વા	જી	મ	ને	હ	વે
	F	F	F	L	F	E	D
દો૦	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૨
આ૦	૧	૧	૧	૧॥	૧	૦	૩

	દ	વા	અ	શું	ઉ	ક	ર	શે
	B	B	N	D	E	D	N	B
દો૦	૨	૨	૨	૨	૧	૨	૨	૨
આ૦	૧	૧	૧॥	૩	૦	૩	૧॥	૧

	આ	વી	ક	જા	ન	હીં	ફ	ર	શે.-બાવાજી.
	F	F	F	F	L	H	L	F	D
દો૦	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૨
આ૦	૧	૧	૧	૧	૧॥	૩	૧॥	૧	૩

ગાયન ૧૨મું—ગાણું.

	કં	ચ	ન	વા	ળું	કા	મ	ન	આ	વે	રે,
	B	B	N	D	E	D	E	E	M	E	B
હો૦	૨	૨	૨	૨	૧	૨	૧	૧	૧	૧	૨
આ૦	૧	૧	૧॥	૩	૦	૩	૦	૦	૦॥	૦	૧

	મ	ર	વા	નો	તે	ણે	મે	ર	શે.-બાવા૦
	F	F	F	F	L	H	L	F	D
હો૦	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૨
આ૦	૧	૧	૧	૧	૧।।।	૩	૧।।।	૧	૩



ગાયન ૧૩મું-જોગીઅ-ગજલ.

	હુ	અ	વે	જ	શ	અ	ઉ	ધા	ડ	આં	ખ	અ
	A	A	B	D	E	F	E	F	F	E	D	E
હો૦	૩	૩	૩	૩	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૩	૨
આં૦	૦	૦	૧	૩	૦	૧	૦	૧	૧	૦	૩	૦

	હીં	ક	શ	અ	અ	રે
	C	B	A	C	B	A
હો૦	૩	૩	૩	૩	૩	૩
આં૦	૨	૧	૦	૨	૧	૦

	તુ	જો	ને	સાં	ભલ	તુજ
	E	E	H	H	I	H
હો૦	૨	૨	૨	૨	૧	૨
આં૦	૦	૦	૩	૩	૦	૩

	મા	તા	રૂ	દન	ક	રે
	H	I	I	I	H	G
હો૦	૨	૧	૧	૧	૨	૨
આં૦	૩	૦	૦	૦	૩	૨



અસલાજીનાં ખેલમાં ગવાયલાં ગાયનો.



ગાયન ૧૪મું—રાહ ઈંગરેજી.

	ના	રી	જો	કર	શે	તે	થા	સે,	સા	ચું	સા	ચું,
	E	E	E	C	E	F	E	C	C	B	C	B
દો	૧	૧	૧	૨	૧	૧	૧	૨	૨	૨	૨	૨
આ	૦	૦	૦	૨	૦	૧	૦	૨	૨	૧	૨	૧

	નહીં	વળ	શે	જો	નર	બે	રહા	શે
	E	E	E	C	E	F	E	C
દો૦	૧	૧	૧	૨	૧	૧	૧	૨
આ૦	૦	૦	૦	૨	૦	૧	૦	૨

	સા	ચું	છે	બે	શક
	C	B	C	B	A
દો૦	૨	૨	૨	૨	૨
આ૦	૨	૧	૨	૧	૦

ગાયન ૧૪ મું—ચાલુ.

	મ	રદ	મ	થી	મ	રે	ખ	રૂ	ન	તે	ઠ	રે
	A	A	A	C	E	H	G	F	G	H	G	E
દો૦	૨	૨	૨	૨	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧
આં૦	૦	૦	૦	૨	૦	૩	૨	૧	૨	૩	૨	૦

	નહી	બન	તું	જે	આ	હું	ની	આ	માં
	E	C	E	E	E	F	E	C	A
દો૦	૧	૨	૧	૧	૧	૧	૧	૨	૨
આં	૦	૨	૦	૦	૦	૧	૦	૨	૦

	તે	ના	રી	તુ	રત	કરે.
	B	C	B	B	A	A
દો૦	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આં૦	૧	૨	૧	૧	૦	૦



ગાયન કૃષ્ણનું—ખમાચ જિલ્લો—મધ.



	જ	ર	થી	ઈ	જ	ગ	માં	અ
	D	N	B	A	P	R	P	P
હો	૨	૨	૨	૨	૩	૩	૩	૩
આં૦	૩	૧॥	૧	૦	૧॥	૧	૧॥	૧॥

	જ	શે	છે	એ	ભા	અ	ઈ
	A	B	D	C	B	E	D
હો૦	૨	૨	૨	૨	૨	૧	૨
આં૦	૦	૧	૩	૨	૧	૦	૩

	જ	ર	વિ	ન	અ	જારો	પ	સ	તા	અ	ઈ
	C	D	E	E	E	E	D	C	B	E	D
હો૦	૨	૨	૧	૧	૧	૧	૨	૨	૨	૧	૨
આં૦	૨	૩	૦	૦	૦	૦	૩	૨	૧	૦	૩

જરથી૦

ગાયન ૧૫મું—ચાલુ

	જ	ર	મ	ધ	જે	ફુ	લ	મા	ય	છે	એ	તે	એ	પર
	P	N	B	N	D	C	D	P	C	D	E	D	N	B
હો૦	૩	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૩	૨	૨	૧	૨	૨	૨
આં૦	૧॥	૧॥	૧	૧॥	૩	૨	૩	૧॥	૨	૩	૦	૩	૧॥	૧

	લા	અ	ખ.	ગો	અ	ખે	છે	એ	લ	પ	રા	ઈ.
	D	L	F	L	E	F	D	E	D	C	E	D
હો૦	૨	૧	૧	૧	૧	૧	૨	૧	૨	૨	૧	૨
આં૦	૩	૧॥	૧	૧॥	૦	૧	૩	૦	૩	૨	૦	૩

જરથી૦



ગાયન ૧૬ મું—રાહ-ઈંગરેજી

	ઉ	ત્તમ	એ	તી	મ	ધ્યમ	ધં	ધો
	R	A	A	B	C	C	C	E
દો૦	૩	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૧
આં૦	૧	૦	૦	૧	૨	૨	૨	૦

	ન	કૂટ	ચાક	રી	ભીખ	ની	દાન.
	C	B	B	C	B	A	A
દો૦	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આં૦	૨	૧	૧	૨	૧	૦	૦

	જો	એ	તી	નહી	એ	ડો	તો	ભા	ઈ
	C	C	E	E	E	C	E	E	E
દો૦	૨	૨	૧	૧	૧	૨	૧	૧	૧
આં૦	૨	૨	૦	૦	૦	૨	૦	૦	૦

	ધં	ધા	ઉ	પર	શા	ખો	ધ્યાન.-	ઉ	ત્તમ	એ૦
	F	F	F	H	G	F	E	C	C	C
દો૦	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૨	૨	૨
આં૦	૧	૧	૧	૩	૨	૧	૦	૨	૨	૨

ગાયન ૧૭ મું—બરવા મડિ-ગરબી.

	ધ	ડ	પ	ણે	વિ	વા	હુ	છે	ખો	ટો	રે
	D	C	D	E	D	E	F	F	E	D	D
દો૦	૨	૨	૨	૧	૨	૧	૧	૧	૧	૨	૨
આં૦	૩	૨	૩	૦	૩	૦	૧	૧	૦	૩	૩

	ક	ન્યા	ન્હા	ની	પ	તી	બહુ	મો	ટો	અ	રે	એ,
	L	L	L	L	H	H	L	F	F	L	F	E
દો૦	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧
આં૦	૧॥	૧॥	૧॥	૧॥	૩	૩	૧॥	૧	૧	૧॥	૧	૦

	જુ	ઓ	કા	ગ	હું	શ	નો	એ
	H	H	H	H	L	L	L	F
દો૦	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧
આં૦	૩	૩	૩	૩	૧॥	૧॥	૧॥	૧

	જા	ઓ	ટો	અ	રે	અ.—	ધ	ડ	પ	ણે
	E	F	F	L	F	E	E	D	D	E
દો૦	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૨	૨	૧
આં	૦	૧	૧	૧॥	૧	૦	૦	૩	૩	૦

ગાયન ૧૮ મું—દીપકનો કલ્યાન.

	આ	જ	ની	ર	ખ્યું	મેં	મું	બ	ઇ	શે	હેર
	A	A	A	A	A	E	E	E	D	L	L
દો૦	૨	૨	૨	૨	૨	૧	૧	૧	૨	૧	૧
આ૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૩	૧॥	૧॥

	શો	ભઃ	અ	સા	રી	રે
	F	E	D	C	E	D
દો૦	૧	૧	૨	૨	૧	૨
આં૦	૧	૦	૩	૨	૦	૩

	જયાં	અ	ઉ	દ્ય	મ	નો	અ	ન	હીં	પા	ર
	D	D	C	D	E	F	E	D	D	C	B
દો૦	૨	૨	૨	૨	૧	૧	૧	૨	૨	૨	૨
આં૦	૩	૩	૨	૩	૦	૧	૦	૩	૩	૨	૧

	ર	ચ	ના	અ	સા	રી	ઈ	રે
	A	B	C	C	D	C	B	A
દો૦	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આં૦	૦	૧	૨	૨	૩	૨	૧	૦

ગાયન ૧૯ મુ —કલ્યાન-લાવણી.

	આ	જ	મા	ય	જી	ક	હો	મ	ને	એક
	D	D	D	D	E	F	F	F	I	H
દો૦	૩	૩	૩	૩	૨	૨	૨	૨	૧	૨
આ૦	૩	૩	૩	૩	૦	૧	૧	૧	૦	૩

	વા	ત	પુ	છ	વી	છે	મા	રે
	F	E	E	E	F	E	D	D
દો૦	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૩	૩
આં૦	૧	૦	૦	૦	૧	૦	૩	૩

	પુ	છ	દી	ક	રા	તા	રે	ભ	લે	પુ	છ	વું	અ
	D	D	E	E	E	E	F	D	E	D	D	D	C
દો૦	૩	૩	૨	૨	૨	૨	૨	૩	૨	૩	૩	૩	૩
આં૦	૩	૩	૦	૦	૦	૦	૧	૩	૦	૩	૩	૩	૨

	હો	ય	મુ	જ	ને	જો	તા	રે.
	B	C	D	D	E	E	D	D
દો૦	૩	૩	૩	૩	૨	૨	૩	૩
આ૦	૧	૨	૩	૩	૦	૦	૩	૩

ગાયન ૨૦ મું—રાહ—ઈંગરેજી.

	સુન	તાં	સુન	તાં	બહે	રા	રે	કાન
	F	E	D	C	B	C	B	A
દો૦	૧	૧	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આં૦	૧	૦	૩	૨	૧	૨	૧	૦

	કૌ	ત	ક	જો	તાં	જાય	રે	જાન
	P	R	P	A	B	D	D	D
દો૦	૩	૩	૩	૨	૨ઃ	૨	૨	૨
આં૦	૧॥	૧	૧॥	૦	૧	૩	૩	૩

	સુ	ધા	રો	નામ	છે	સહી
	D	F	F	D	E	H
દો૦	૨	૧	૧	૨	૧	૧
આં૦	૩	૧	૦	૩	૦	૩

	પણ	ઇં	ગલ	ટી	પીં	ગલ	ટી
	F	F	F	E	D	D	D
દો૦	૧	૧	૧	૧	૨	૨	૨
આં૦	૧	૧	૧	૦	૩	૩	૩

	ભ	રમ	સહી.—સુનતાં
	D	D	D
દો૦	૨	૨	૨
આં૦	૩	૩	૩

અલાદીનમાં ગવાયલા ગાયનો.

ગાયન ૨૧ મું—એમન કલ્યાન.

અ બ તુ હો અ ખુ સી દી લ સે ગ મી જા કે
A A B E C F E C B A C E E F
દો૦ ૩ ૩ ૩ ૨ ૩ ૨ ૨ ૩ ૩ ૩ ૩ ૨ ૨ ૨
આં૦ ૦ ૦ ૧ ૦ ૨ ૧ ૦ ૨ ૧ ૦ ૨ ૦ ૦ ૧

ખુ શી પય દા હો તી કુ હીં મા ન સા હીં. અબ.
G F E C F E C B F E C B
દો૦ ૨ ૨ ૨ ૩ ૨ ૨ ૩ ૩ ૨ ૨ ૩ ૩
આં૦ ૨ ૧ ૦ ૨ ૧ ૦ ૨ ૧ ૧ ૦ ૨ ૧

ઉ મી દ બ ર આ વે ફા નુસ તો રે
H H I H G F E H G F F
દો૦ ૨ ૨ ૧ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨
આં૦ ૩ ૩ ૦ ૩ ૨ ૧ ૦ ૩ ૨ ૧ ૦

હા થ આ વે શા હી લા વે. અબતું
H G F E H G F E
દો૦ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨
આં૦ ૩ ૨ ૧ ૦ ૩ ૨ ૧ ૦

આયનં ૨૨ મું.—ઝીંઝોટી-ઠુમરી.



	સુ	ન	ક	સ	રા	અ	અ	ક
	D	E	D	C	B	C	B	A
દો૦	૨	૧	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આં૦	૩	૦	૩	૨	૧	૨	૧	૦

	મી	લા	એ	ગુ	નો	અ	પ્યા	રા	રે
	B	C	C	D	D	C	B	B	C
દો૦	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આં૦	૧	૨	૨	૩	૩	૨	૧	૧	૨

	મી	લા	એ	ગુ	ન	અ	પ્યા	રા	રે
	A	A	A	C	C	D	E	D	E
દો૦	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૧	૨	૧
આં૦	૦	૦	૦	૨	૨	૩	૦	૩	૦

ગાયન ૨૨મું—ચાલુ

મી લા એ અ ગુ ની અ પ્યા રા રે. સુન.

E E F E D D C B B C

દો૦ ૧ ૧ ૧ ૧ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨

આં૦ ૦ ૦ ૧ ૦ ૩ ૩ ૨ ૧ ૧ ૨

લ ડ કા ચે એ હી તે જ ઓ ર ઉ જ ડ

A A C D D C B B E E D C C

દો૦ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૧ ૨ ૨ ૨

આં૦ ૦ ૦ ૨ ૩ ૩ ૨ ૧ ૧ ૦ ૦ ૩ ૨ ૨

ઈ સ્સે બ ને ગા કા મ સા રા રે. સુન.

E E E F E D C B B C

દો૦ ૧ ૧ ૧ ૧ ૧ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨

આં૦ ૦ ૦ ૦ ૧ ૦ ૩ ૨ ૧ ૧ ૨



ગાયન ૨૩ મું.—કાફી-ઠુંમરી:



	ગા	આ	વો	સ	હે	લી	આં
	B	C	B	D	C	B	A
દો૦	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩
આં૦	૧	૨	૧	૩	૨	૧	૦

	શાહ	જા	દી	મો	રી	આ	ઈ	રે	એ
	A	A	C	D	E	F	E	D	C
દો૦	૩	૩	૩	૩	૨	૨	૨	૩	૩
આં૦	૦	૦	૨	૩	૦	૧	૦	૩	૨

	કે	એ	સી	ચ	મ	ક	તો	રે
	B	C	B	D	C	B	A	A
દો૦	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩
આં૦	૧	૨	૧	૩	૨	૧	૦	૦

	મુ	ખ	ડે	પર	છા	ઈ	રે	એ.	ગાવો.
	A	C	D	E	F	E	D	C	
દો૦	૩	૩	૩	૨	૨	૨	૩	૩	
આં૦	૦	૨	૩	૦	૧	૦	૩	૨	

ગાયન ૨૩મું—ચાલુ.

ર ખ્ખે સ લા મ ત હુ ક આ લમ મે
D C D E G G H H H H H
દો૦ ૩ ૩ ૩ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨
આં૦ ૩ ૨ ૩ ૦ ૨ ૨ ૩ ૩ ૩ ૩ ૩

યે હી દુ આ હુમ માં ગ ત એ ઐ
L L F L [illegible] H H L F E
દો૦ ૨ ૨ ૨ ૨ ૧ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨
આં૦ ૧||| ૧||| ૧ ૧||| ૦ ૩ ૩ ૧||| ૧ ૦

હુ ર દ મ હુ ર દ મ હુ ર દ મ રે ક બુલ
H H H H F E D C B B D D E E E
દો૦ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૩ ૩ ૩ ૩ ૩ ૩ ૨ ૨ ૨
આં૦ ૩ ૩ ૩ ૩ ૧ ૦ ૩ ૨ ૧ ૧ ૩ ૩ ૦ ૦ ૦

પે સ ઈ સે યે દુ ઉ આ અ આ ઇ રે અ. ગાવો
H H G H I H L F E F E D C
દો૦ ૨ ૨ ૨ ૨ ૧ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૩ ૩
આં૦ ૩ ૩ ૨ ૩ ૦ ૩ ૧||| ૧ ૦ ૧ ૦ ૩ ૨

ગાયન ૨૬ મું—સોહિની ગજલ

	તે	રી	કુર	કત	એ	ક	પલ	મુજ	કો
	A	B	C	D	E	D	C	D	C
દો૦	૨	૨	૨	૨	૧	૨	૨	૨	૨
આં૦	૦	૧	૨	૩	૦	૩	૨	૩	૨

	ન	હીં	દ	ર	કા	ર	હુએ	એ.
	B	C	D	E	D	C	B	P
દો૦	૨	૨	૨	૧	૨	૨	૨	૩
આં૦	૧	૨	૩	૦	૩	૨	૧	૧।।

	એક	સા	આ	અત	જુ	જ	તે	રે
	D	F	F	L	F	E	C	D
દો૦	૨	૧	૧	૧	૧	૧	૨	૨
આં૦	૩	૧	૧	૧।।	૧	૦	૨	૩

	જી	ના	મુ	જે	દ	શા	વા	ર	હુ	યે.	તેરી.
	D	C	B	C	D	E	D	C	B	P	
દો૦	૨	૨	૨	૨	૨	૧	૨	૨	૨	૩	
આં૦	૩	૨	૧	૨	૩	૦	૩	૨	૧	૧।।	

ગાયન ૨૫મું—રાગ ગજલ.

	હ	વે	દા	દ	રસ	પી	દર	મે	રી
	A	A	B	E	D	N	B	B	A
દો૦	૨	૨	૨	૧	૨	૨	૨	૨	૨
આં૦	૦	૦	૧	૦	૩	૧॥	૧	૧	૦

	ફ	રી	આ	દ	આ	પ	અ	સે
	A	B	A	S	A	B	A	B
દો૦	૨	૨	૨	૩	૨	૨	૨	૨
આં૦	૦	૧	૦	૨	૦	૧	૦	૧

	હો	તે	કી	સ	પ	દે	ખી	ને
	A	B	B	D	D	E	E	E
દો૦	૨	૨	૨	૨	૨	૧	૧	૧
આં૦	૦	૧	૧	૩	૩	૦	૦	૦

	બે	દા	દ	આ	પ	અ	સે.	હવે.
	F	D	D	E	F	E	D	
દો૦	૧	૨	૨	૧	૧	૧	૨	
આં૦	૦	૩	૩	૦	૧	૦	૩	

ગાયન ૨૯મું—કાફી.

	અ	ફ	સો	સ	કે	આં	અ	ખો	સે
	E	E	M	E	D	D	N	B	A
દો૦	૧	૧	૧	૧	૨	૨	૨	૨	૨
આં૦	૦	૦	૦॥	૦	૩	૩	૧॥	૧	૦

	દી	ખા	ઈ	ન	હીં	હે	તા.
	P	P	A	B	N	B	A
દો૦	૩	૩	૨	૨	૨	૨	૨
આં૦	૧॥	૧॥	૦	૧	૧॥	૧	૦

	દુ	ની	આ	કા	બ	દો	નેક	સુ	જા
	D	D	C	C	C	C	D	D	D
દો૦	૨ .	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આં૦	૩	૩	૨	૨	૨	૨	૩	૩	૩

	હી	ન	હી	ઈ	દે	તા	રે	હું	એ	હા	એ	અ	હા	અ૦
	C	D	E	M	E	D	E	D	N	B.	N	B	A	
દો૦	૨	૨	૧	૧	૧	૨	૧	૨	૨	૨	૨	૨	૨	
આં૦	૨	૩	૦	૦॥	૦	૩	૦	૩	૧॥	૧	૧॥	૧	૦	

ગાયન ૨૭ મું—કાલીંગડો.

	રે	ભ	રે	શો	અ	પ	ને	શા	મ	કે
	M	D	E	C	D	D	E	M	M	E
ઢો૦	૨	૩	૨	૩	૩	૩	૨	૨	૨	૨
આં૦	૦॥	૩	૦	૨	૩	૩	૦	૦॥	૦॥	૦

	ઓ	ર	ન	હીં	ઈ	કુ	•જ	કા	મ	કે
	C	C	B	C	D	E	D	C	O	A
ઢો૦	૩	૩	•૩	૩	૩	૨	૩	૩	૪	૩
આં૦	૨	૨	૧	•૨	૩	૦	૩	૨	૦॥	૦

	ઘ	ન	ગો	ઓ	કુ	લ	મ	એ	મ	શુ	રા	અ	ન	ગ	રી
	M	M	E	M	G	G	H	H	K	K	H	K	G	G	H
ઢો૦	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૧	૧	૨	૧	૨	૨	૨
આં૦	૦॥	૦॥	૦	૦॥	૨	૨	૩	૩	૦॥	૦॥	૩	૦॥	૨	૨	૩

	બી	ચે	મી	લે	ઘ	ન	શા	મ	કે.	રેભરશો.
	H	H	H	G	E	F	H	G	E	
ઢો૦	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	
આં૦	૩	૩	૩	૨	૦	૧	૩	૨	૦	

ગાયન ૨૮ મું ભેરવી.

મએ જ ગા એ હુ રી. રે અ. મએ.
A P A B N B N B A
હો૦ ૨ ૩ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨
આં૦ ૦ ૧।। ૦ ૧ ૧।। ૧ ૧।। ૧ ૦

પી આ પા પી ન જા ગે રે એ મએ.
E E E M D E D N B A
હો૦ ૧ ૧ ૧ ૧ ૨ ૧ ૨ ૨ ૨ ૨
આં૦ ૦ ૦ ૦ ૦।। ૩ ૦ ૩ ૧।। ૧ ૦

ની ચે બ હે ગં ગા ઉ પર બ. હે કા સી રે
D D C D L E D D E E L E D
હો૦ ૨ ૨ ૨ ૨ ૧ ૧ ૨ ૨ ૧ ૧ ૧ ૧ ૨
આં૦ ૩ ૩ ૨ ૩ ૧।। ૦ ૩ ૩ ૦ ૦ ૧।। ૦ ૩

બો લી બો લા ચી ડ ઈ આં બ્રીજ વા અ સી
E E L E N D N B . P A B D
હો૦ ૧ ૧ ૧ ૧ ૨ ૨ ૨ ૨ ૩ ૨ ૨ ૨
આં૦ ૦ ૦ ૧।। ૦ ૧।। ૩ ૧।। ૧ ૧।। ૦ ૧ ૩

ગાયન ૨૮ મું કાલીંગડાના ભૈરવી.

	હુ	ટ	હુ	ટ	ચાંહુ	જા	ને	એ	હે
	M	E	D	N	A	D	N	O	A
દો૦	૧	૧	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આ૦	૦॥	૦	૩	૧॥	૦	૩	૧॥	૦॥	૦

	રે	એ	મુ	૭	હુ	ટ	હુ	ટ	ચાંહુ	જા	ને	એ	હે
	Q	P	N	B	N	D	N	O	A	D	N	O	A
દો૦	૩	૩	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આ૦	૦॥	૧॥	૧॥	૧	૧॥	૩	૧॥	૦॥	૦	૩	૧॥	૦॥	૦

	ઘ	દ	લ	દ	ગ	લ
	M	*M*	M	M	E	E
દો૦	૧	૧	૧	૧	૧	૧
આ૦	૦॥	૦॥	૦॥	૦॥	૦	૦

	તો	રી	ના	અ	ર	અ	બી	ઠા૦	હુ	ટ૦
	N	D	M	L	M	E	D	N	N	D
દો૦	૨	૨	૧	૧	૧	૧	૨	૨	૨	૨
આ૦	૧॥	૩	૦॥	૧॥	૦॥	૦	૩	૧॥	૧॥	૩

ગાયન ૨૮મું—ચાલુ.

	કા	લા	અ	મુખ	ડા
	A	A	B	N	D
દો૦	૨	૨	૨	૨	૨
આ૦	૦	૦	૧	૧॥	૩

	મી	લા	ઉ	સી	અ	ખી	આ
	N	N	D	D	E	D	A
દો૦	૨	૨	૨	૨	૧	૨	૨
આ૦	૧॥	૧॥	૩	૩	૦	૩	૦

	સં	ગ	રા	ખો	એ
	M	M	M	M	E
દો૦	૧	૧	૧	૧	૧
આ૦	૦॥	૦॥	૦॥	૦॥	૦

	આ	કી	છ	તી	અ	ન	પે	એ૦	હુ	ટ
	N	D	M	L	M	E	D	N	M	E
દો૦	૨	૨	૧	૧	૧	૧	૨	૨	૧	૧
આં૦	૧॥	૩	૦॥	૧॥	૦॥	૦	૩	૧॥	૦।	૦

